

Guatemala, 31 de marzo del 2026.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

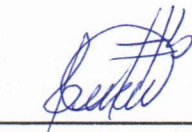
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-424-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-014-2026

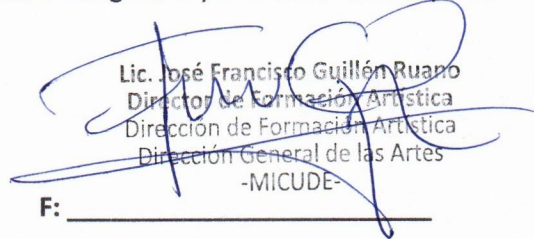
1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical II y Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**
2. Realizar las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical II y Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Luis Enrique Sucuc Otzoy

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Lectura y Escritura Musical II

- Lectura rítmica compás de 2/4
- Lectura melódica intervalos de tercera
- Dictado rítmico 5 compases

Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.

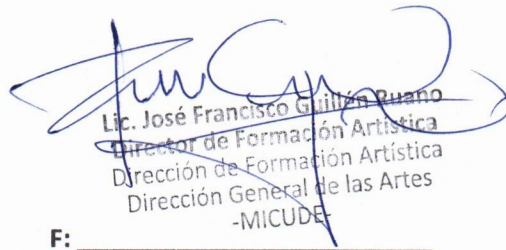
- Lecciones metódicas 6 a la 10
- Melodía campanero
- Ejercicio a 2 voces

F:



Luis Enrique Sucuc Oztzy

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

- 1. Planificación, del curso de Lectura y Escritura Musical II.**
- 2. Planificación, del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla capacidades para leer, interpretar y escribir ejercicios rítmicos y melódicos, mostrando precisión y comprensión del lenguaje musical	Identifica correctamente el compás de 2/4 en ejercicios musicales escritos	Lectura rítmica compás de 2/4	Lectura colectiva e individual en compas de 2/4.	Lista de cotejo: El estudiante interpreta y reconoce ritmos de 2/4 a simple vista 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Técnico Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
		Reconoce e interpreta intervallos de tercera	Lectura melódica intervallos de tercera	Lectura reconociendo intervallos de tercera en el pentagrama	Lista de cotejo: El estudiante reconoce intervallos de 3ra 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil, computadora o Tablet.
		Realiza dictados rítmicos transcribiendo las de manera correcta las figuras musicales escuchadas	Dictado rítmico 5 compases	Dictados rítmicos progresivos	Lista de cotejo: De manera individual el estudiante escucha y transcribe los sonidos y figuraciones interpretadas por el maestro 20 puntos	

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla habilidades y técnicas mediante la práctica y ejecución del clarinete, aplicando de manera correcta la postura, respiración, digitación, afinación y lectura musical para tener una buena interpretación musical	Mantiene postura correcta y adecuada y buena posición del instrumento durante su ejecución	Lecciones metódicas 6 a la 10	Ejecución lenta, media y rápida para mejorar técnica y digitación en el instrumento	Lista de cotejo: Interpreta las 5 lecciones, utilizando técnica, matices y digitación 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Técnico Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
		Ejecuta asignada manteniendo tiempo adecuado y técnica musical	Melodía campanero	Ensayo de la melodía asignada, utilizando varias formas y dinámicas para su buena interpretación musical	Lista de cotejo: Interpreta la melodía con una sonoridad y tiempo adecuado 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil, computadora o Tablet.
		Sigue indicaciones de dinámica, articuladas y buena técnica durante los ejercicios musicales	Ejercicio a 2 voces	Duo con el maestro, interpretando lecciones a dos voces de manera simple	Lista de cotejo: Ejecuta de manera correcta los duos asignados por el maestro 20 puntos	